Российская Федерация

Республика Адыгея

Майкопский район

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19"Сказка" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников

**Обобщение педагогического опыта**

**Тема: «Музыкальная культура в нравственно-**

**патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»**

Музыкальный руководитель

 МБДОУ №19"Сказка"

 Москвичёва Татьяна Владимировна

п. Удобный

**Введение**

В.А.Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Музыка - один из видов искусства. Подобно живописи, театру, поэзии, она является художественным отражением жизни. Музыка служит взаимопониманию людей, пробуждает и поддерживает в них чувство родства, воплощает общественные идеалы, помогает каждому обрести смысл жизни. Велика её роль в социальной действительности. Поэтому ни в далёком прошлом, ни в настоящее время мы не знаем общества, в котором музыка не играла бы важной роли в его жизни. Каждое искусство говорит на своём языке. Музыка – язык звуков и интонаций – отличается особой эмоциональной глубиной. Музыка замечательно точно рисует и человеческие характеры, обладает звукоизобразительными возможностями. Она несёт в себе целостное миросозерцание. Маленький ребёнок, начиная своё знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, пробуждающих в нём чувство радости, стремления двигаться, улыбаться, незаметно для себя оказывается на пути, который приведёт его к пониманию всего лучшего, что передумало и пережило человечество. Пройти этот путь человеку позволяет тесная связь музыки с жизнью. Музыка без назидания и поучения ведет в прекрасный мир дружбы, любви, красоты, благородства, подвига. Поэтому именно музыка как действенное средство занимает приоритетное место в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

1.**Актуальность и перспективность опыта**

Опыт формировался в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №19"Сказка", в процессе работы с детьми в течение пяти последних лет. Накоплен музыкальным руководителем высшей квалификационной категории Москвичёвой Татьяной Владимировной, стаж работы 40 лет.

Что же побудило заняться заявленной проблемой?

Актуальность выбранной мной темы очевидна:  фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций, связанные с экономическими и социальными  кризисами  породили обесценивание знаний, власть примитивного материального богатства, искажение исторических событий,  бездуховность современной  массовой культуры, кризис семьи и семейного воспитания,  возрастающая агрессия в обществе, озлобленность, пьянство и наркомания в подростковой среде; экологические катастрофы, в том числе, чрезмерное загрязнение вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на психику  детей,  все это сказывается на духовном развитии детей и на их психическом развитии –  это делает   необходимым возвращение в жизнь ребенка духовно-нравственных традиций нашего народа и мировой культуры, которые нужно привить, сберечь, передать.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

**2.Ведущая педагогическая идея**

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Я уверена, что дети должны знать историю своего народа, его прошлое. Связь прошлого с настоящим и мечтою о будущем поможет детям сильнее полюбить родную землю.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Поэтому работая по данной теме я поставила перед собой цель:

Обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине, посредством эстетического воспитания.

Наметила задачи:

- Развить чувство сопричастности к Отечеству, к своему народу, интерес к его прошлому и настоящему.

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города)

- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

 - Углубить знания о традициях и исторических событиях своей Родины.

- Расширить музыкальный кругозор детей, поддерживать интерес, развить эмоциональную отзывчивости на музыку.

Для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности, использую такие средства и формы нравственно-патриотического воспитания: образовательная деятельность, тематические занятия на патриотическую тему, подготовка и проведение патриотических праздников, театрализованная деятельность, создание проектов, оформление развивающей среды.

**3.Теоретическая база опыта**

Теоретические основы патриотического воспитания в современном дошкольном учреждении базируются на новых научных подходах и осмыслении важнейших тенденций его развития и сформулированы следующим образом:

- нравственно-патриотическое воспитание формируется и развивается, как чувство посредством духовно-нравственного обогащения;

- понимание высшего развития чувства патриотизма связано с действиями и поступками детей и взрослых;

- нравственно-патриотическое воспитание, будучи глубоко социальным, по своей природе явлением, представляет собой источник существования и развития общества, в котором воспитывается ребенок;

- в роли первоосновного субъекта патриотического воспитания выступает личность, задача которой – осознание своей исторической, культурной, национальной, духовной и иной принадлежности к родине;

- истинный патриотизм как возвышенное чувство – незаменимая ценность высшего уровня духовно-нравственного и культурного развития.

Проблема воспитания любви к родному краю неоднократно поднималась ведущими педагогами и психологами. О его значении в развитии личности говорили: Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Н.К. Крупская, С.А. Козлова, В.А. Сухомлинский.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и возрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому, семье, к истории и культуре страны.

**4.Технология опыта**

 Столкнувшись с проблемой воспитания патриотизма у детей посредством приобщения их к музыкальной культуре, я задалась вопросами: как донести до сознания малышей красоту родного края, как научить их понимать народные традиции, с чего начать обучение?

Сначала я создала все условия для формирования и развития основ музыкальной культуры и творческих способностей детей.

 В наличии у меня имеются записи произведений русского народного творчества, классических музыкальных произведений, музыки современных детских отечественных композиторов, их портреты, дидактические игры, презентации по ознакомлению детей с народным творчеством, с русской природой, с народными обрядовыми праздниками, а также с современными патриотическими праздниками. Методический материал мною постоянно обновляется и пополняется новыми разработками.

С учётом индивидуальных возрастных особенностей детей я составила рабочую программу и тематическое планирование, на основе которых продолжила свою дальнейшую работу. Нравственно-патриотическое воспитание включила во все виды музыкальной деятельности.

Начала работу со слушания программных произведений великих русских композиторов М.И. Глинки. П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и русской народной музыки.

Я старалась на своих занятиях приучать детей слушать чувствовать и любить мелодию своего народа, гордиться своей принадлежностью к нашей родине России.

Первое слушание классической музыки дети воспринимали сложно, но по мере того, как дошкольники знакомились с основными элементами музыки, они пытались выражать своё настроение, чувства, мысли.

При повторных прослушиваниях произведений я заметила, что дети могут выделять выразительные средства, с помощью которых создан музыкальный образ.

Дети стали грустить и радоваться, сопереживать музыкальным образам и персонажам музыкальных произведений. Какого ребенка могут оставить равнодушным пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Новая кукла» и «Болезнь куклы»?! Детям очень понравилось слушать эти пьесы, сопереживая больной кукле. Я предлагала им покачать ее на руках, успокоить, они делали это, прослушивая пьесу.

Знакомясь с произведениями русских, советских классиков: П. Чайковского («Марш деревянных солдатиков», «Вальс»), С. Прокофьева («Марш», «Вальс»), Д. Кабалевского («Клоуны», «Плакса», «Резвушка»), Д. Шостаковича («Вальс», «Полька»), И. Дунаевского («Колыбельная» из к/ф «Цирк», «Марш») и других композиторов, я старалась приобщить их к музыкальной культуре нашей страны.

Слушая народную музыку, дети приобщились к русской музыкальной культуре.

Начиная с младшего дошкольного возраста я знакомлю детей с колыбельными («Зайка», «Котенька-коток», «Солнышко»), плясовыми («Калинка», «Светит месяц», «Камаринская»), хороводными («Во поле березка стояла», «Ходила младешенька») и другими народными песнями, которые по метроритму несложны и легко усваиваются дошкольниками.

 Занимаясь с детьми пением, воспитываю у детей любовь к родной природе. Ведь проявления нашей природы в любое время года прекрасны. Такие песни как «Дождик», «Осень», «Урожай собирай», «Веснянка» – рассказывают о красоте русской природе. Также воспитываю любовь к Родине в песнях "Моя Россия", "Бравые солдаты", "Буду в армии служить". У детей развивается чувство гордости за свою Родину.

Начиная с младшего возраста начинаю приобщать детей и музыкально ритмическим движениям. Сначала это исполнение простых танцевальных элементов, которые являются частью народных танцев, дети постепенно проникаются истоками народной культуры. Это исполнение хороводов-"Маленькая елочка", "Елочка" А ведь мы знаем, что хоровод- это старинный коллективный народный танец у славянских народов, участники которого с пением ходят по кругу, обычно взявшись за руки.

 В старших группах репертуар усложняется. Для массовых танцев использую атрибуты - например, воздушные шары для обогащения рисунка танца или атласные ленты трех цветов - символ Российского флага. Дети выполняют различные перестроения, осваивают разные виды ходьбы, с большим желанием исполняют различные танцевальные движения, осваивают танцы с предметами.

 На музыкальных занятиях знакомлю детей с народными музыкальными инструментами. Рассказываю о том, что в старину народные инструменты люди изготавливали своими руками. Детям очень нравится устраивать народный оркестр, особенно под русские народные наигрыши, где первоначально присутствует медленный темп музыки, а потом он постепенно нарастает и детям необходимо не сбиться с него.

Дети познакомились с народными инструментами: это ложки, трещотки, коробочки, бубенцы, хлопушки, свистульки, свирельки, погремушки, металлофоны, ксилофоны, гармошки.

Частью музыкального занятия является игра. На своих занятиях я стала использовать народные игры с пением и движением. ( "Гори-гори ясно", "Каравай", "Берёзка", "Вьюн") Проводя народные игры я заметила, что у детей стал развиваться интерес к пению, улучшилась память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию.

 Но самое главное - через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются дошколята. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Праздники и развлечения проводятся в нашем ДОУ систематически. Одним из этапов нравственно – патриотического воспитания является знакомство с малой Родиной. В день чествования Республики Адыгея я провожу развлечение, где дети узнают о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Они знакомятся с традициями адыгейского народа, достопримечательностями республики. Мы разучиваем с детьми песни об Адыгее, адыгейские танцы, знакомимся с национальными инструментами и адыгейскими народными играми. Эти развлечения воспитывают любовь к малой Родине и уважение к людям, живущим в нем.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников.

С младшими детьми были проведены развлечения: «На бабушкином дворе», «Во поле берёза стояла», где дети водили хороводы: «Мы на луг ходили», «Ай, да берёзка», «Милый край родной», читали стихи о природе, играли в игры – «Прогулка и дождик», «Игра с бубном»

 Со старшими дошкольниками проводила такие развлечения как: «Посиделки в русской избе», где дети знакомились с русскими поговорками, принадлежностями русской избы – это кочерга, ухват, чугунок, русский самовар, пели частушки, русские народные прибаутки «Ворон», водили хоровод под русскую народную песню «Светит месяц», встречая гостей пели песню «К нам гости пришли» и угощали пирогами.

Развлечение: «Игры, пляски, да русские сказки», это интересные встречи с героями сказок такими, как Баба Яга, Кощей, Василиса Премудрая, где добро побеждает зло, Баба Яга играет с детьми в игру «Я Яга лечу, лечу, если хочешь, прокачу», дети поют ей коммутативную песню «Бабка Ёжка». в исполнении оркестра прозвучала русская народная песня «Во саду ли в огороде».

 Развлечение "Родимая сторонка" дети с любовью читали стихи о Родине, пели песни «Моя Россия», «Всё для детей, милый край родной», исполняли танец «Русские матрёшечки», оркестр исполнил «Польку» М.И. Глинки.

На участке детского сада ежегодно провожу развлечение « Масленица» для всех возрастных групп. Дети знакомятся с русскими праздниками. Водят хороводы «Как на тоненький ледок», «Вот уж зимушка проходит», «Веснянка», «Блины». Играем «Гори, гори ясно», «Богатырская сила», В конце праздника угощаем детей блинами.

Воспитатели всех возрастных групп приняли участие в постановке для детей экологической сказки "Путешествие Емели". (2015г.) Посмотрев сказку, дети поняли, как важно беречь природу и как губительно для людей её загрязнение.

В апреле 2016 года я провела открытое занятие ( МО муз.руководителей) "Музыка весны" на экологическую тему в защиту первоцветов.

Традиционно в ДОУ проводятся экологические акции в защиту птиц, растений, природы. Я принимаю активное участие в таких акциях. Провожу беседы , слушаю с детьми классическую музыку, готовлю для детей презентации о природе. Всё это надолго останется в памяти ребёнка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

Особое значение в рамках нравственно - патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Я разучиваю с детьми песни «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Будем моряками» Ю. Слонова, танец «Морячка», «Ты не бойся мама я с тобой», «Катюша». Выполняем различные построения под марш «Защитники отечества». Устраиваем игры, соревнования. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины. Каждый год вместе отмечаем этот праздник - День Защитников Отечества, на который обязательно приглашаем родителей.

Говоря о защитниках нашей Родины , нельзя оставить без внимания и тему Великой Победы. В этой теме я раскрываю детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, просматривая презентации о войне.

9мая 2015г. дети подготовительной группы приняли участие в концерте, посвящённом 70-летию Победы, который был проведён в клубе посёлка Удобного. Дети читали стихи на военную тематику, пели песни и станцевали "Танец с тканью". А также приняли участие в акции "Письмо солдату". В этом письме дети поблагодарили павших в бою за Победу над фашизмом. Также дети познакомились с ветеранами и с удовольствием слушали их рассказы о войне.

Каждый год в ДОУ к 9 мая провожу праздник, стараюсь включить песни и танцы на военную тематику: «Вечный огонь», «День Победы празднует страна», «А за окном гремит салют», «Армия Российская», «Алёша». Композиция «Журавли», Танец "А закаты алые" не оставил равнодушными ни родителей, ни педагогов. Танец также был показан на семинаре для заведующих по нравственно-патриотическому воспитанию. Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери». Детям очень нравятся песни о мамочке «Мама, солнышко моё», «А для милой мамочки испеку два пряничка», «Мама дорогая»; танцы с сердечками, с шарами, с цветами. Ребята, исполняя песни и танцы, очень стараются, зная, что посвящают их своим мамам. Осенью в ДОУ традиционно проводится День Матери, а весной утренник, посвящённый 8 марта.

 Работая над темой нравственно-патриотического воспитания дошкольников, широко применяю в своей работе новые технологии, такие как здоровьесберегающие , игровые , ИКТ, технологию проектной деятельности.

Используя здоровьесберегающие технологии, стараюсь обеспечить детям эмоциональный комфорт и позитивное самочувствие в процессе общения со сверстниками, членами своей семьи, ознакомления с достопримечательностями и традициями своего города, своей страны.

Несложные, веселые валеологические песенки позитивно влияют на настрой детей перед ООД, улучшают эмоциональный климат на занятии. Упражнения на дыхание, речедвигательная ритмика улучшают дикцию: укрепляют мышцы гортани, улучшают общее состояние организма.

Чтобы заинтересовать ребят и привлечь их внимание, на своих занятиях создаю игровые ситуации. Например, в гости приходят персонажи из русских сказок, которые играют с детьми, а дети выполняют их задания.

 Через игру знакомлю детей с играми своего народа, но также и других народов, проживающих в нашей стране. Для этого я сделала подборку и систематизировала народные игры в соответствии с возрастом детей.

 На своих занятиях я использую показ мною созданных презентаций. С их помощью дети знакомятся с народными праздниками, традициями и обычаями русского народа.

Активно применяю на занятиях новое **музыкальное оборудование,** используюразнообразны**е технические средства – музыкальный центр**, мультимедийное оборудование *(*ноутбук, проектор*)*. Дети знакомятся со слайд-презентациями, слайд-шоу, фотографиями, видеофильмами, которые в сочетании с **музыкальным** сопровождением доставляет детям огромную радость, восторг, вызывает эмоционально-положительный отклик в их душах.

  Очень важной считаю работу с родителями и работая по данному направлению решаю следующие задачи:

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.

Участие семей в различных конкурсах не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.

В ДОУ прошли следующие конкурсы по нравственно-патриотическому воспитанию:

-Герб семьи ( для детей старших групп).

Родители приняли активное участие в конкурсе. Изготовленные своими руками гербы были содержательными, интересными, не похожими друг на друга. Они отражали семейные традиции, фамильные ценности.

-Конкурс поделок по народному творчеству.

 Работ было очень много, поделки по народному творчеству отражали культуру русского народа.

- Конкурс осенних поделок

Дети вместе с родителями изготовили поделки из необычных овощей.

-конкурс детских рисунков "О прошлом замолвите слово" Это интернет-конкурс, в нём приняли участие старшие дошкольники. Они нарисовали рисунки из прошлого нашей истории, но в основном отразили события Великой Отечественной войны.

Также стараюсь привлечь родителей для участия в развлечениях, праздниках.

 Присутствуя и принимая участие в детских мероприятиях, родители видят, что дети гордятся ими, детям хочется больше петь, танцевать, играть совместно с родителями, ведь пройдут годы, дети забудут песни, стихи, которые были на утренниках, но в их памяти сохранится тепло общения, радость, сопереживание.

Я разработала и реализовала проекты по патриотическому воспитанию: по фольклору «Мне посчастливилось родиться на Руси» - дети участвовали в праздничных фольклорных мероприятиях, узнали много нового материала о народных традициях, быте предков.

 Работая над проектом "Приобщение детей к классической музыке" я постаралась приобщить к классической музыке не только детей, но и их родителей. Ведь слушая классиков, мы можем радоваться или печалится, ощущать свою причастность к героическому.

 Проект "День Победы помнят наши деды", посвящённый 70-летию Дня Победы помог раскрыть детям величие подвига советского солдат. Дети познакомились с песнями тех времен «Катюша». «Вечный огонь», «Тёмная ночь», «Синий платочек», «Священная война» и другие.

Выступая на родительском собрании с вопросом нравственно-патриотического воспитания дошкольников, стараюсь донести до каждого родителя значимость данной темы.

Провела консультации для родителей и педагогов по теме; «Воспитание патриотических чувств у дошкольников», «Гражданин воспитывается с детства»,  «Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании ребенка», «Педагоги и родители — творческий тандем» «Что такое Родина?»

 **5.Результативность опыта**

Анализируя свою работу по организации и проведению патриотических мероприятий дошкольников, я сделала вывод, что появился резерв в совершенствовании этого вида деятельности. Эффективность в работе по патриотическому воспитанию, определяется педагогами на основе ежедневных наблюдений за проявлениями ребенка в различных ситуациях, индивидуальных беседах, общении с родителями, анкетировании.

Постепенно ребёнок осознаёт, он – частица большого коллектива – детского сада, группы, творческого коллектива и всей нашей страны. Основа воспитания гражданских чувств и патриотизма - общественная направленность поступков. Закрепить эту основу можно, пополняя опыт участия детей в общих делах, упражняя их в нравственных поступках.

По результатам обобщения опыта можно сделать следующие **выводы:**

* Созданы условия для патриотического воспитания детей посредством приобщения их к музыкальной культуре.
* У большинства детей сформирована положительная самооценка, развито чувство уверенности в себе, ощущение собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе.
* Пополнилась предметно – пространственная среда по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.
* Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями благодаря совместной музыкальной деятельности в ходе организации и проведении совместных праздников и развлечений.

**Перспективы дальнейшей работы:**

-В дальнейшем я планирую продолжить работу по данной теме, поскольку считаю, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру.

-Продолжить научный поиск по изучению и внедрению эффективных технологий для нравственно-патриотического воспитания детей в музыкальной деятельности.

-Повысить эффективность образовательного процесса через использование ИКТ технологий.

-Максимальное удовлетворение потребностей родителей, активное взаимодействие с ними и вовлечение их в образовательный процесс.

Я считаю, что от нас взрослых зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой.

**Литература**

1. Воронова, Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е. А. Воронова. - Ростов на Дону: Феникс, 2008. - 282 с. - (Сердце отдаю детям).

2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – Москва, Просвещение, 2000. 5. С чего начинается Родина. / Под. ред. Л.А. Кондрыкинской. - Москва: Сфера, 2004. Об

3. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Сфера, 2006. - 192 с.

4. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.

5. Каплунова И. Наш веселый оркестр 1 и 2 часть методическое пособие Санкт-Петербург 2013г.